

# Méthodologie – La composition

## TRAVAIL AU BROUILLON

### 1 – Comprendre le sujet

- Limites spatiales
- Limites chronologiques
- Définir les termes du sujet

### 2 – Analyser le sujet

Qui ? Quoi ? Quand ? Où ?

Interrogez-vous sur le contexte : dans quel espace se déroule le sujet ? Que se passe-t-il au moment où se déroulent le ou les phénomènes ou évènements liés au sujet ? Définissez les mots-clés en étant attentif au connecteur logique ET.

### 3 – Mobiliser ses connaissances

Recherchez dans le cours tout ce qui a rapport avec le sujet posé : dressez la liste des faits, des notions et des personnages liés au sujet.

### 4 – Problématiser le sujet

La formulation de la problématique doit être simple et doit s'exprimer en une affirmation ou une question claire.

### 5 – Rédiger entièrement l'introduction et la conclusion

Le lien entre la problématique en introduction et sa réponse en conclusion doit être facile à comprendre au lecteur. Rappel : une problématique n'est pas une simple reformulation du sujet mais plutôt l'énoncé du problème soulevé par le sujet.

Puis bâtir un plan détaillé : parties ; sous-parties ; arguments et exemples

## RÉPONDRE AU SUJET

### 1 – Introduction

Rédigez l'introduction en deux paragraphes

#### 1<sup>er</sup> paragraphe

- **La phrase d'accroche**  
Par une citation ou une explication, vous introduisez le sujet.
- **Cadrage et contexte**  
Explication contextualisée des termes du sujet. Il faut montrer que vous avez compris la signification de chacun des termes du sujet et les liens entre eux.

#### 2<sup>e</sup> paragraphe

- **La problématique**  
Formulée en une affirmation ou une question. Cette problématique sera le fil conducteur. Vous y répondrez en conclusion.
- **L'annonce du plan**  
Annoncez chaque grande partie en utilisant des mots de liaison. Par exemple : « Nous présenterons d'abord ... puis nous expliquerons ... et enfin nous nous interrogerons .... »

## 2 – Développement

Rédigez le développement en deux ou trois parties composées chacune de deux ou trois paragraphes. Les parties doivent être de longueur sensiblement équivalente.

### Le paragraphe

Un paragraphe = un argument expliqué + un ou deux exemples commentés + une transition avec le sujet du paragraphe qui suit => votre argumentation doit suivre une logique

Vous pouvez, y compris en histoire, utiliser des schémas pour accompagner votre argumentation.

### Le plan

Il existe plusieurs types de plans

- **Le plan chronologique** est souvent utilisé pour les sujets de longue durée. Il s'organise en périodes délimitées par des moments charnières. Ces moments doivent être justifiés, en introduction ou au début de chacune des parties  
Exemple : Place et rôle de la Chine dans le monde depuis 19149
- **Le plan thématique** est parfois utilisé pour des sujets délimités dans un temps courts. Il faut être capable d'organiser ses idées autrement que par la chronologie  
Exemple : quelle Europe politique depuis 1933
- **Le plan tableau** est utilisé lorsque le sujet concerne une notion ou un espace à une date donnée. Il faut être capable de dégager les grands éléments de l'époque, ceux qui montrent l'influence de la période précédente, ceux qui sont particuliers à la date donnée ou ceux qui se retrouveront dans la période suivante.  
Exemple : L'Europe en 1945
- Le plan à échelles (géographie). Il convient d'avoir une réflexion multiscalaire.  
Exemple : la puissance américaine

### Les transitions

Chaque partie est reliée à la suivante par une transition visible, en une phrase isolée, à la ligne.

## 3 – Conclusion

Rédigez la conclusion en un seul paragraphe bilan qui répond à la problématique sans reprendre le plan du développement. Cette conclusion comprendra une phrase d'ouverture qui montre l'intérêt du sujet et élargit la perspective et le débat sur l'actualité.

### **Des pièges à éviter**

#### **Le déterminisme**

Tel ou tel personnage n'est pas destiné, depuis son plus jeune âge, à prendre le pouvoir ou à écrire telle ou telle œuvre. Pour éviter le déterminisme, vous devez toujours faire attention au contexte.

#### **La téléologie**

Il n'est pas écrit à l'avance qu'un événement entraîne automatiquement un autre. Expliquez toujours le contexte.

#### **Le hors-sujet**

Vous ne devez traiter que le sujet et rien que le sujet, en respectant le cadre des bornes chronologiques et spatiales indiquées par le sujet.

**Le futur est à proscrire et faites des phrases courtes.**